328

பதிவு எண் —M. 5720 வெள்ளிக் கிழமையில் குருகுலத் தாள்

முல்லைக்கொடி

கிழமை வெளியீடு :- சான்றாண்மை இதழ்.

ஆசிரியர் : இளவழகனார்.

கிளை—3	குருகுலம், மாம்பாக்கம் ; கர, புரட்டாசி ; 28—9—51.	தளிர்—50

"குணநலம் சான்றோர் நலனே ; பிறநலம் எந்நலத் துள்ளதூஉ மன்று"

"கடனென்ப நல்லவை யெல்லாம் ; கடனறிந்து சான்றாண்மை மேற்கொள் பவர்க்கு."

OFFICE OF THE REGISTRAR

திருவள்ளுவர் நெறி

வாழ்க்கைக் கலையை உலகுக்கு உதவினோர் பலர். ... குறிக்கத்தக்க பண்டைச் சான்றோர் ஆதி மனு, அரிஸ்டாட்டல், திருவள்ளுவர் முதலியோர். ஆதி மனு நெறி செவ்வனே செழித்து வந்தது. இடை நாளில் மனு என்ற பெயரால் தோன்றிய சிலர் பழைய செந்நெறிக்குக் கேடு சூழ்ந்தனர். அவரால், பிறப்பில் உயர்வு தாழ்வு, பெண்ணடிமை, தீண்டாமை, கண் மூடி வழக்கங்கள் முதலியன கற்பிக்கப் பெற்றன. அவை தூறுகளாய்ச் செந்நெறியை மறைத்தன. இவ்வாறு ஆதி மனுநெறி குலைந்தது. அரிஸ்டாட்டல் வழியில், பெருமை, நாட்டாசை, சுரண்டல், இகல், போர், கொலை முதலிய கொடுமைகள் மலியலாயின. இம் மலிவால் அரிஸ்டாட்டல் வழி இரத்த ஆறாகியது. திருவள்ளுவர் நெறியோ அறத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது. அறத்தில் மாசு படிதல் அரிதன்றோ? அதனால் திருவள்ளுவர் நெறி சிதைவு படவில்லை. அறத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட எதுவும் சிதைவு படாது.

(டாக்டர் மு. வ. அவர்களின் திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்க நூல் அணிந்துரை.)

திரு. வி. க.

Details owned a

நாங்கள் கண்ட - - - - பெரியார்

[உரு. தெய்வ. அறுமுகனார்]

சென்ற மூன்றாண்டுகட்கு முன் யானும் என் நண்பர், சென்னை அரசாங்க மருத்துவ பண்டகச் சாலை உதவி கண்காணிப்பாளர், வா. பொ. துழாய் மடங்கலும் ஆலய வழிபாட்டிற்காகப் பல தலங்கள் சென்றோம். ஒரு நாள் காலை சுமார் 7 மணிக்குக் கன்னியா குமரியை யடைந்தோம். ஆலயம் பண்டையது, மிக அழகாகக் கட்டப்பட்டு நாலாபுறமும் மதில்களும், நீண்ட வீதிகளும், அரசனால் கட்டப்பட்ட அறச்சாலைகளும், அறநெறியாளரால் நிறுவிய அறக்கூழ்ச் சாலைகளும் கண்ணைக் கவர்ந்தன.

ஆலயத்துள் பல உருவங்கள் காணப்படவில்லை. ஒப்பற்ற கன்னி (குமரி) உருவம் தனியே ஒளி மயமாய் விளங்கிக் காட்சி தந்தது. அவ்வுருவைக் கண்டு வணங்கினோம். எங்கள் மனதைக் கொள்ளைக் கொண்டது. சிறிது நேரம் அசைவற்றுப் பின் கசிந்து கண்ணீர் மல்கி, ஓதி வழிபட்டு வெளியே போந்தோம். ஓங்கார வட்டமாய்க் கடல் சூழவும், ஆங்காங்கே மக்கள் நீராடக் கட்டங்கள் கட்டி, மக்கள் வழுக்கியோ தவறியோ விழா வண்ணம் கற்றூண்களில் இரும்பினாலாய சிறு சங்கிலிகள் பூட்டப்பட்டிருந்தன. நான்ற சங்கிலி துணைக்கொண்டு பக்தர்கள், குளித்து (நீராடி) தூயனவாய ஆடை, அணி பூண்டு எழிலுருக் கொண்டு குதூகலத்துடன் திரும்புதலும் கண்டோம். அவண் ஒரு தெய்வ வழிபாடு உள்ளத்தை உருக்கியதன் உண்மையும் வெளியிட வேண்டுவதேயாம்.

ஒரு பெரியார் மேற்றிசையிலிருந்து கீழ்த்திசை நோக்கி அன்புருவாய்க் கம்பீரத் தோற்றமாய்ச் சுமார் ஐந்தரை அடி உயரமும், கறுத்த மேனியும், உடலெலாம் வெளுத்த மயிரும் திண்ணிய உடலும் இடையில் கிழிந்த ஆடையை (பிரமணை போல்) சுற்றிய கோலமாய் அம்மன் கோயிலின் முன் இடுப்பளவு கடல் நீரிலிறங்கிக் குணதிசையை நோக்கி ஆறு முறை கழுத்தளவு (கண்ட... ...) குளித்து, இரண்டு ... ...யும் சேர்த்து ஆறு கை... நீரை யுண்டு வெளியேறி வந்தார்.

அப் பெரியார் வருகையை அவாவி எதிர் நோக்கி நின்ற எங்கள்பால் நேர வந்து ஒரு சிறு மதில் சுவரின் மீது புன்முறுவலோடு உட்கார்ந்தார். அடிகள் அமர்ந்த தோற்றத்தை நோக்குழி மகான் தரைக்காய் சுவாமிகளின் படத்தின்கண் காணும் உருவைப்போல் தோன்றிற்று. எங்கள் மனமும் குவிந்தது. நாங்கள் அடிகளை மும்முறை வலம் வந்து வணங்கி எங்கள்பா லிருந்த வாழைக் கனி யொன்றினை அளித்தோம். அடிகள் அன்போடு வாங்கி உண்டு சிறிது எங்களிடமும் கொடுத்தார்கள். நாங்கள் அடிகளைப் பக்தியாய் வணங்கிச் சில ஐய வினாக்களைக் கேட்டோம். நேரே விடை பகரவில்லை. எங்களுக்கு விளங்காத மொழியில் பல சொற்கள் புகன்றார்கள். ஆதலான் யாங்கள் அன்பால் பழி வார்த்தைபோல் (நிந்தாஸ்துதி) உரையாடினோம். அதற்கும் யாதொரு பதிலும் விடுக்காமல் மௌனமாகவே இருந்தார்கள்.

அடிகளை உணவருந்த வழைத்தோம். எங்களுடன் இசைந்து வந்தார்கள். ஆங்கோர் சிற்றுண்டிச் சாலையில் தின்பண்டம் வாங்கித் தந்தோம். பெற்றுக்கொண்டு சரேலென வெளியே போய்விட்டார்கள். உடன் சென்று பார்த்தோம். சிறிது நேரத்திற்குள் மறைந்து வி...டார்கள். அடிகளை அழைத்து வரும்போது இடையில் வந்த அவ்வூர் மக்கள் சிலரைக் கண்டு இப்பெரியாரை அறிவீர்களா என வினவினோம். இவர்கள் மகான், (பெரியார்) இவர்கள் சில அன்பரிடமேயன்றி மற்றையோரிடம் வருதலும், போதலும் பேசுதலும், சாப்பிடுதலு மில்லை என்றும், ...ரைக் கண்டதே பெரும் புண்ணி... என்றும், நாங்கள் அவ்வடிகளைத் "...வி" என்று அழைக்கின்றோம் என்றும் சொன்னார்கள்.

பெரியார் வரலாற்றை அறிய அவாவிச் சில அறிவுடையோரைக் கேட்டோம். (அவர்களில் முன்சிறை ஆஸ்ரமத் தலைவர் உயர்திரு நித்தியானந்த அடிகள் கீழ்வருவனவற்றைத் தமக்கு அவ்வூர் மக்கள் சொன்னதாகச் சொல்லியவை) அடிகள் (தெய்வம்) பல ஆண்டுகளாக இருக்கின்றார்கள் என்றும், சுமார் 300 ஆண்டுகளுக்குமேல் அவ்விடத்தில், உலாவுகின்றார்களென்று எங்கள் முன்னோர்கள் சொல்லுகிறார்களென்றும் பகிலுரைத்தார்கள். அடிகள் மலையிலும், மேட்டிலும், கடலிலும் தோற்ற மளிப்பார்கள். வலைஞர்கள் கடலில் பெரிய வலையை வீசினால் வலையானது கனமாகத் தோன்றும். அவ்வலையைக் கரையிலிழுத்துப் போட்டால் வலையிலிருந்து பெரிய மீனைப்போல் வெளியே குதித்து ஓடுவார்களென்றும், அவ்வலையில் ஒரு மீன் குஞ்சு கூட இருக்காதென்றும், ஆயினும் அன்று முதல் அவ் வலைஞர்களுக்கு நல்ல இலாபம் (அதிக வருவாய்) இடைக்கு மென்றும், பெரியவருடைய மகிமை பல திறப் பட்டது என்றும் சொன்னார்கள்.

அப் பெரியாரைக் காணும் ... நன்னாள். எனவே கொள்ள... அடிகளுடைய தோற்றம் சென்... கந்த கோட்டத்தருகில் வ... குசக்கடை சுவாமிகள், கல்லு... சுவாமிகள், உரோமரிஷி என... பெயரால் வழங்கி வந்த ெ... உருவத்தையும், ஸ்ரீலஸ்ரீ சுவா... முனீந்திரர் உருவத்தையும் ஒத்... தன. ஆலய வழிபாட்டிற்கு... அன்பர்கள் அடிகளைக் காண்ப... வரலாறும் மகிமையும் அறிதல்... றும. எனவே, நாங்கள் கண்ட... யாரைக் குறித்து இச் சிறு... வரைந்தனன்.

Telegrams: "RAM...
N. Ramu B...
GENERAL HAR...
MERCHAN...
AVANASHI...
COIMBAT...

காட்சிக்கு வாரா ஒன்று அனுபவத்திற்கு வருவது எங்ஙனம்? யாவும் கண்டபின் வரக்கூடிய அனுபவந்தானே, இதனைக் கருதுமுன் அனுபவம் என்பதனைச் சிறிது நோக்குவோம்.

அனுபவமென்பது பழக்கத்தில் வருவதொன்று; அறிவிற் கொப்பக் கூடுவது. இஃதொன்று அனுபவம் எத் தொழிற்கும் வேண்டப்படுகிற தொன்று.

அனுபவம் இருவகைப்படும். ஒன்று உண்மை யனுபவம், பிறிதொன்று அதற்கு மாறான பொய் யனுபவம். உண்மை யனுபவம் என்றும் மாறாது ஒரு நிலைத்தாய் நிற்கும். பொ[illegible]ய் யனுபவம் பிறழ்ந்து வரு[illegible]. உண்மை யனுபவம் கடின[illegible]மானது. அது பொருளின் [illegible] உண்மைத் தன்மையை [illegible] உள்ளபடி தம் நுண்ணறிவின் [illegible] துணைகொண்டு ஆய்ந்து பெறுவது. மேலெழுந்த வாரியாகச் சிறிது அளவுபடுத்தி அறி[illegible] பொய் யனுபவம். உண்மை [illegible]வம் பெறப் பொய் யனு[illegible]யின் துணை வேண்டற்[illegible]

[illegible]லாம் உண்மை யனுபவத்[illegible] பெற, திட சித்தம் வேண்[illegible] தாவது "வைராக்கியம்" [illegible]லேயே அந்த மெய் யனு[illegible]டு மெனலாம். அனுபவ[illegible]ல்லா ஒருவன் யாதொரு [illegible]லையும் சரிவர செய்தற் [illegible]. அப்படிச் செயப்புகி[illegible]கிய பயன் நேராது.

[illegible]க, அவைக்கண் பேசிப் [illegible]வன் பேரறிவாளனாயி[illegible]ன் பேசும் பேச்சு [illegible]க இருத்தல் எங்ங[illegible]வன் மிகச் சிறந்த [illegible]ருத்துக்களை எடுத்[illegible]திலும் கருதிய [illegible]தாது.

காணா அனுபவம்

"தேவி"

அனுபவமுள்ள ஒருவன் கூறும் சொல் உயிர் வேகம் உடையது. ஆற்றல் வாய்ந்தமையான் நன்றாக வேலை செய்து போதிய பயனையும் சேர்க்கும். அங்ஙனமே அனுபவமில்லா ஒருவன் வாய்ச்சொல் யாதொரு பயனுமின்றி நீரிற் கிழித்த வடுப்போல் விரைவில் அழிவுறும்.

எனவே அனுபவம் முதலில் வேண்டப்படுகின்றது. அனுபவத்தால் வரும் இன்பம் மிகவும் நிலைத்து நிற்கக் கூடியது. உலகியற்கும் (பொருளியல்), உண்மையியற்கும் (அருளியல்), அனுபவம் கட்டாயமாகும்.

பொய் யனுபவத்தைக் 'காணும் அனுபவ' மென்றும் உண்மை யனுபவத்தைக் 'காணா அனுபவ' மென்றும் கூறுவோம்.

காண்கின்ற பொய் யனுபவத்தை விடுத்து, ஈண்டுக் காணா மெய்யனுபவத்தைப் பற்றிச் செந்நெறிச் சான்றோர் அருளியதைச் சிறிது காண்போம்.

"கண்டுங் கண்டிலேன் என்ன
கண் மாயமே"

"கண்டேனவர் திருப்பாதம்
கண்டறியாதன கண்டேன்"

"கண்டாரும்கிடையாது விண்டாரும்
சொன்னதில்லை"

"தோன்றாத் துணையா யிருந்தனன்
தன்னடி யோங்களுக்கே"

இவை காணாத காட்சி யனுபவ அருள் மொழிகள்.

திருவருட் பிரகாச வள்ளலார் தாம் கண்டுங் காணா அனுபவத்தை, வரும் பாட்டால் இனிது விளக்கலுற்றார்.

"மெய்ஞ்ஞான விருப்பத்தி
லேறிக் கேள்வி
மீதேறித் தெளிந்து இச்சை
விடுத மேலேறி
அஞ்ஞானம் அற்றபடி யேறி
உண்மை
அறிந்தபடி நிலையேறி அதுதான்
என்னும்
கைஞ்ஞானங் கழன்றேறி மற்ற
வெல்லாங்
கடந்தேறி மௌனவியற்
கதியி லேறி
எஞ்ஞானம் அறத்தெளிந்தோர்
கண்டுங் காணேம்
என்கின்ற அனுபவமே இன்பத்
தேவே."

அவர் காட்டும் அருள்நெறி தெள்ளத் தெளிந்ததாய் நஞ் சிறுமையை நோக்கி வருந்தும்

(தொடர்ச்சி 4-ம் பக்கம்)

PHONE 55034 TEL. ENKAYAM
கைத்தறி ஆடைகளில் சிறந்தது எங்கள் கிசான் டிரேட்மார்க்

பட்டாடைகளுக்கும் நூலாடைகளுக்கும் சிறந்த இடம்
கருப்பண முதலியார் ஸ்டோர்ஸ்
53, கிடங்குதெரு சென்னை 1.

"எவ்வழி நல்லவர் ஆடவர்
அவ்வழி நல்லை வாழிய நிலனே."
—புறநானூறு.

கிளை	கர, புரட்டாசி,	தளிர்
3	28-9-51 வெள்ளி	50

முல்லைக் கொடி

முல்லைக் கொடி குருகுலத்தின் கிழமை வெளியீடும் கார்காலக் கொடியுமாய்ச் செழிப்பது! குருகுலமும் மதுராந்தகத்தை அடுத்த மாம்பாக்கத்தில் முல்லை நிலத்திலே தான் அமைந்திருக்கின்றது. மேலும், இருத்தல் ஒழுக்கம் என்னும் முல்லையொழுக்கமே குருகுல ஒழுக்கமாய் அதாவது தவஞான ஒழுக்கமாய் இருத்தலின், முல்லைக் கொடிக்கு இவ்வமைப்புகள் மிகவும் இயற்கைப் பொருத்தமாய் அமைந்துள்ளன.

ஆதலால், முல்லைக்குரிய கார்காலமாகிய புரட்டாசிக் கலைமகள் விழாவில் அது தொடங்கப் பெறுகின்றது; அறநலம், பொருள் நலம், கலைநலம், பெருநலம் என்னும் நான்கு உறுதிப் பொருள்களையும் உள்ளடக்கிய தவஞானச் சான்றாண்மை இதழாய் அது வெளி வருகின்றது.

இக் கொடியிலிருந்து, இரண்டு மாதங்களுக் கொருமுறை, மலர்கள் தோன்றும்; அவை இப்போது 'முருகவேள் திருமுறை' மலர்களாக அடுத்த ஐப்பசியிலிருந்தே தொடங்கிப், பருவத் தொகுதிகளாக மணம் பெருக்கி வரும். ஐப்பசி கந்தன் திங்கள்!

முல்லைக் கொடி தனது நான்காவது ஆண்டில், புதுநலம் பல பெற்றுப் படரும்.

1. குருகுலம் என்பது திருக்குறள் செயலகம்; அது மன்பதைத் தொண்டின் அலுவலகமாய்ப் பணி புரியும். அதன் பணியாவது; மக்கள் பலரும் மொழி, கலை, தொழில், அருள், பணி என்னும் ஐவகை வாழ்வியல் திறங்களில் உயர்ந்து சிறப்பதற்கு, ஒல்லும் வகையெல்லாம் உதவுவது.

முல்லைக்கொடி இத் தொண்டுக்குரிய செய்தி இதழாய்த் தளிர்த்துவரும். ஆகவே அதன் ஒவ்வொரு தளிரிலும், இந்த ஐவகைத் திறங்களின்மேல், மக்களுக்கு நிகழ்ச்சிகளும் செய்திகளும் கருத்துகளும் அளித்து உணர்ச்சியும் விளக்கமும் ஊட்டி வரும்.

2. குருகுலம் திருக்குறள் செயலகமாதலின், முல்லைக் கொடியின் ஒவ்வொரு தளிரிலும் திருவள்ளுவர் கருத்து விளக்கங்கள் வெளிவரும்.

3. மாணவர்க்குச் சில பாடப் பயிற்சிகள் கொடுக்கப் பெறும்.

4. குருகுல ஆசிரியர் நாட்டுக்கு அறிவிக்க விரும்பும் நன்மொழிகள் தொடர்ந்து தரப் பெறும்.

5. ஆசிரியர் விரிவுரைகளில் அவ்வப்போதும் சிந்தும் அரிய கருத்துகளும் ஆங்காங்கு இடம் பெறும்.

நேயர்கள் நாடெங்கும் இத் தமிழ்க்கொடி பரவ உதவுதல் நல்லது.

(௩-ம் பக்கம் தொடர்ச்சி)

படித்தாய் உள்ளது. இந்தக் காணு அனுபவப் பேரின்ப நிலையையே பிறிதொரு பாட்டில்,

"..............................
வெம்மையெலாம் தவிர்ந்துமனங்
குளிரக் கேள்வி,
விருந்தருந்தி மெய்யறிவாம்
வீட்டில் என்றும்
செம்மையெலாம் தரும்மௌன
அணைமேற் கொண்டு
செறிவுஇரவு பகலொன்றுந்
தெரியா வண்ணம்
இம்மையிலே எம்மையினும்
காணுச் சுத்த இன்பநிலை
.....................தேவே."

என்கிறார்.

கருணையே வடிவினனும் விமலன் காட்சிக்கும், அனுபவத்திற்கும் கிட்டுபவனு யிருந்தால் எல்லாவற்றையும் கடந்து, எல்லாவற்றினுள்ளும் விளங்கும் அவன் தனித் தன்மைக்கு இழுக்குறு மன்றோ! சீவன் முக்தர்களும் தாம் பெற்ற அனுபவத்தை முடிவாகக் கூறுமிடத்து 'ஒன்றும் அறிந்திலேம்' என்கின்றனரே தவிர 'யாம் அறிந்தேம்' என்று கூறுவாரில்லை. அவ்வாறு கூறுவதாயின் அது பொய்க் கூற்றாய் முடியுமன்றோ!

* * *

அருவத்திலே உருவானவ[illegible]
தன் தண்ணளியை யறிதல் எங்
ஙனம் கூடும்?

"அவனருளே கண்ணாகக் காண[illegible]
[illegible]
இப்படியன் இந்நிறத்தன் இவ்[illegible]
வண்[illegible]
இவனிறைவன் என்றெழுதி[illegible]
காட்[illegible]

மேற்கூறியவாற்றான்[illegible]
யுணர்விறந்து நின்று உ[illegible]
பேரின்பக் காட்சி யனுப[illegible]
அவனருள் பெறும் தகை[illegible]
யோர் ஏனையோர்க் குண[illegible]
அரிதேயாம். ஞானப்[illegible]
தெளிந்தோர் கண்டுங்[illegible]
என்கின்ற அனுப[illegible]
அறிவினர்க் கென்று[illegible]
அனுபவமே என்போ[illegible]

"காட்டுவித்தால் ஆ[illegible]

காண்பாரார் கண்ணு[illegible]

நல்ல நட்பு

மனித வாழ்க்கை இவ்வுலகின்
மகிழ்ச்சி யோடும் மாட்சி மிக
இனிதே நடப்ப நட்புணர்ச்சி
இன்றி யமையா தெவ்வழியும்
துனியும் துயரும் தொல்லையுமே
சூழ்ந்து நெருக்கும் இவ்வாழ்வில்
தினையின் அளவும் நாம் மகிழ்தல்
சிறந்த நட்பின் பயனன்றோ! 1.

ஒருவர்க் கொருவர் உறு துணையா
உதவிக் கொளும்நல் ஆதரவின்
மருவிப் பழகும் மாட்சியினால்
மனமே ஒக்க மற்றென்றும்
ஒருவிப் பிரியா தடனியைந்தே
உயிரும் உணர்வும் என ஒன்ற
இருவர்க் கெய்தும் நிலையன்றோ
இனிய நல்ல நட்பாகும். 2.

இன்ன சிறப்பின் நட்பன்றே
எய்தும் இன்னல் இடுக்கண்கள்
துன்...னி வருத்தும் பலதுயர்கள்
தொல்லை எல்லாம் நமைமறைத்தே
என்றும் இன்பம் இவ்வுலகின்
ஏதோ சிறிதும் உளதேபோல்
...க் காட்டி வாழ்க்கைநெறி
நம்மை நடாத்திச் செல்வதுவே. 3.

... உயிர்க்கும் இயல்பாக
இறைவன் படைப்பில் நட்புணர்ச்சி
...தில்லை இன்றேல்
இன்பம் சிறிதும் அவை எய்தல்
...ாகும் உயிர்த்தொகைகள்
ஒன்றிப் பலவும் உடன்கூடி
...நின்றே உயிர்வாழும்
நீர்மை கருதின் இதுதெளிவாம். 4.

... உருவாம் ஆண்டவன்தான்
... அருளோ டெல்லா உயிர்களுக்கும்
...வும் எய்துவிப்ப
...னைப்பல் பிறப்பாம் படிநிலையால்
...வும் அன்புமிக
...லமே பெருக்கித் தன்நிலையைச்
...யச் செய்கின்றான்
...வோன் அருளின் திறமென்னே! 5.

...யைப் படிப்படியே
... வதற்கும் இன்புறற்கும்
அறிவும் அன்பும் மேலோங்கி
ஐதே வளர்தல் வேண்டுமென்றேம்;
முறையே சொற்ற இவ்விரண்டும்
முதிர்ந்து வளர்ந்த ஒரு நிலையே
நெறியே நட்பாம் பெருநிலையாம்
நிகழ்த்தல் என்னே பிறவேறே? 6.

நல்ல நட்பிற் சிறந்ததென
நன்றே பலகால் நயந்தாய்ந்தும்
சொல்ல வேறு பிறிதில்லை
தூய காதற் பெருநிலையும்
எல்லை யில்லா அருட்கடலாம்
இறையோ டொன்றும் உயர்நிலையும்
அல்ல தென்னின், இனிநட்பின்
அருமை பெருமை தெரித்தலென்? 7.

இயற்கைத் தெய்வப் பெரும்புலவர்
இனிய நமது வள்ளுவனார்
செயற்கே அரிய யாவையுள
சிறந்த நட்பின் அதுவேபோல்
உயற்கே அரிய காப்பன்றோ
உறும்பல் வினைகட் குதவென்று
மயற்கை யறவே நன்றுரைத்த
மாட்சி ஈதே குறித்தன்றோ? 8.

இற்றே நட்பின் சீர்த்தியென
எனைத்தும் எவரும் எண்ணற்க!
கற்றே யுரைத்தேம் வள்ளுவனார்
தாமே பலநற் றலைப்பின்கீழ்
உற்றே விரித்தார் நட்பின்சீர்
என்றால், ஈங்கே இனியாது
மற்றே நட்பின் சீர்குறித்து
வரைந்தே அளந்திங் கியாமுரைப்பேம்? 9.

நட்பின் பெருமை இனைத்தெனினும்
நண்பிற் குரியார் தமைப்பெறலும்,
பெற்றாற் கொள்ளும் பெற்றியும், மற்
றவர்தாம் பிரிவே இன்றுளமொத்
துற்றார் எனநன் றொழுகுதலும்,
உவற்றை யெல்லாம் உன்னுதுமேல்
இற்றும் மெய்ந்நட் பென்பதுதான்
எய்து வதற்கிங் கெளிதொன்றோ? 10.

சேர மானும் சுந்தரரும்,
சிறந்த சோழன் பிசிராந்தை
யாரும், மற்றுத் தமக்கெவரும்
இணையில் புலவர் கபிலரொடு
பாரி வேளும் என்னுமிவர்
பண்டு கொண்ட நட்புரிமை

(தொடர்ச்சி 6-ம் பக்கம்)

(5-ம் பக்கம் தொடர்ச்சி)

நேருந் திறந்தான் எல்லோர்க்கும்
நேர்தல் இயலும் நிலைமையதோ? 11.

அரிய பொருளொன் றெய்துதற்கிங்
களவே இல்லை இடுக்கண்கள்,
பெரிய நட்பே பேணுநரும்
கருத்தின் முரணும், பிறழ்ந் துணர்வும்,
நரியர் புல்லர் நயப்புரையும்,
நகையே வினையா முடிதல், முதற்
குறியா நிகழ்வும், இடையீடும்
குறித்தே பிரியக் கூடுமன்றே! 12.

மாறு கொண்டு நம்மோடும்
வருத்தம் விளைப்போர், தீங்கிழைப்போர்
ஊறு நமக்கே பிறர்த்தூண்டி
உறுமா செய்வோர், புறம்பழித்தே
கூறு கிற்போர், அவரெல்லாம்
குறித்தே நினைப்பின் முன்னொருகால்
வேறு நின்றே நமையகலார்
மேவிப் பிரிந்த நண்பலரோ? 13.

அல்ல தூஉம், கொள்கைகுணம்
அறிவும் பிறவும் அவரவர்க்கும்
பல்ல வகையின் முரணுதலால்
பண்பிற் சிறந்தே உணர்வொத்த
நல்ல நண்பர் நலம்மிக்கார்
நமக்குக் கிடைத்தல் அரிததனால்
சொல்வ ஓர்ந்தே துணிந்துகொள்திர்
தூய்நட் பென்ப தெதுவென்றே! 14.

துன்பின் உதவல், மிகுதிக்கண்
இடித்தே உரைத்தும் திரிசகற்றல்,
இன்பம் உறுத்தல், என்றுநமைப்
பிரியா திருத்தல், எப்போழ்தும்
அன்பே காட்டி நலஞ்செய்தல்,
அரிய பிழைகள் பலபொறுத்தல்,
நன்றே உசாவி அறிவுரைகள்
நல்கி நம்மை முன்னேற்றல். 15.

தாழ்வில் உயர்வில் எவைவரினும்
தாமும் கலந்தே பகிர்ந்துகொளல்,
வாழ்வில் துணையும் வலியுமென
மருங்கே நின்று வழிகாட்டல்,
சோர்வு தொலைத்தே அறம்பொருளே
முதலாச் சொல்லும் துறைகளின்கண்
ஆர்வம் உறுத்தல், நமக்கன்பாற்
பிரிய லாகா உயிர்ஒத்தல். 16.

என்ப னலாம் இயல்நிறைந்தே
இனிய நண்பர் உதவியெலாம்
நன்றுநமக்குச் செய்வனதாம்
நல்லோர் பெரியோர் புலவோர்கள்
முன்பு மக்காச் செய்தளித்த
முதுநூல் கலைநூல் முதலினவே
என்று நேரும் இழுக்கென்னை?
இதனை மறுப்பார் எவருளரே? 17.

எண்ணை யாகக் கிடைத்தலினால்,
என்றும் பிரிவில் நிலைமையினால்,
உண்மை நெறியிற் செலுத்திநமக்
குறுதி யளிக்கும் தன்மையினால்
புன்மைச் சேர்க்கைத் திறமொழித்துப்
புலவோர் கலைஞர் நூல்களொடு
நன்மை எய்தக் கொளும் தொடர்பே
நல்லநட்பாம் என்றுணர்க. 18.

கற்று வல்ல புலவோர்கள்
கலைஞர் சான்றோ ரென்றிவர்கள்
மிக்க அருளால் வரைந்தளித்த
விரிந்த சிறந்த நூல்களெல்லாம்
உற்றுப் பயின்றே உணர்ந்துமகிழ்
உயர்ந்த நட்பே இறையருளால்
பெற்று நலமுற் றெல்லோரும
பெரிதும் வாழ்தும் சிறப்புறவே! 19.

—புலவர் முருகவேள் B.O.L.,

முருகவேள் திருமுறைகள்

உயர்ந்த இந் நூல் வெளியீட்டுப் பணி
தெய்வப் பணி; சிறந்த தமிழ்ப் பணி!

தமிழில் தோன்றிய திருப்புகழ் மு
முருகவேள் நூல்கள் பல ஒருங்கு தொ
முறை செய்யப் பெற்று, உரையுடன்
வருகின்றன. தொகுதி தொகுதியாக
வருகின்றன. பல ஆயிரம் ஆண்டுகளாக
பழந் தமிழ் நூற் பகுதிகளும் இவற்றில் வரு

பாட்டும் உரையும் எதிரெதிர் அமை
எளிது பயிலவும் இனிது பாராயணம் செ
இவை உதவும்.

முருகவேள் அடியாரும் முருகவே
களில் நன்கு பழகிய பெரியாருமான
தணிகைமணி திரு. வ. சு. செங்கல்வரா
M. A. அவர்கள் இத் தொகுதிகளுக்
சிரியர்!

குருகுலப் பேராசிரியர் இள
வையில், குருகுல அச்சகத்திலேயே
சாகின்றன. விரும்புவோர், முந்தி

விரிவுரைப் பொழில்

(திருமயிலை ந. இராமலிங்கம்)

பெரிய புராண விரிவுரையில் சிந்தியவை.

சான்ருேரால் ஆளப்பட்டு வந்த வழக்கங்களில் தவறிருந்தால் அவ் வழக்கங்கள் முன்பே அழிந்திருக்கும்.

மனிதர்க்கு மனிதர் அடிமை கூடாது. ஒருவர்க்கொருவர் உதவியாயிருத்தல் வேண்டும்.

தீங்கு செய்தவர்க்குத் தீங்கு செய்யாதிருத்தல் தண்மை, தீங்கு செய்தவர்க்கு அத்தீங்கை மறந்து அவர்க்கு நன்மையே செய்தல் செந்தண்மை!

இறைவன் இயல் உலகியலுக்கு மாறுபட்டு அருளியலுக்கு மாறுபடாதது.

உடல் அழிந்த இடுகாட்டில் இறைவன் ஆடுகிறான். அநாதியாய் ஆணவ இருளில் ஆடுகிறான். யாவரும் கண்டு அஞ்சும் பாம்புகளை ஆபரணமாகக் கொண்டிருக்கிறான். தூய்மையில்லா இடத்தில் அதிகம் வேலை செய்கிறான்.

தாய் தன் குழந்தையின் அன்பினல் ...வேலைகளைச் செய்கிருள். அவளை ...காரி என்று சொல்ல ... அதைப்போல இறைவன் ...ம் உள்ள அன்பினல் அவர் ... வேலைகளைச் செய்கிருன். ... அடிமை என்று சொல்ல

... வண்டாதவையே ... வேண்டும். அதைப் ...மும் நல்லவையே பிறர்க்கு ...வர்கள் வேண்டாது ஒதுக்கி ...தை எடுத்துக் கொள்ள ... சான்ருேர் பிறர்க்கென ... அல்லால் தனக்கென

... பால்-ஆகமம்; நெய்- ...றை. வேதம் மந்திர ...தத் தன்னுள் மறைத்

...ச்சரிப்பவர்களுக்கு ...ரிய வேண்டும். ...ல் அதன் ஆற்றல்

பசுவில் ...மக்கு வேண்டாத எலும்பும் தசையும் உண்டு; வேண்டிய பாலும் ...ண்டு. அதைப்போல் வேதமும்.

பசுவின் பிழிந்தெடுத்த சத்து பால். அதைப் போல் ஆகமம், வேதத்திலிருந்து நமக்கு வேண்டிய கருத்துக்களைக் கொண்டுள்ளது. பாலிலிருந்து பிழிந்தெடுத்த சத்து நெய். அதைப் போல் ஆகமத்திலிருந்து பிழிந்தெடுத்துப் பிறர் அறியவேண்டிச் சான்ருேர் தமிழ்த் திரு மறையாகப் பாடியுள்ளனர். இதிலிருந்து, வேத ஆகமங்களைவிடத் தமிழ்த் திருமுறை சிறந்தது என்பது பெறப்பட்டது.

மந்திரத்தை ஒரு தடவை இயக்கி விட்டால் அது நம்மை அந்த நாள் முழுவதும் சூழ்ந்துகொண்டேயிருக்கும். திருமுறையை நாள்தோறும் அன்போடும் பக்தியோடும் ஓதினல், பகைவரால் துன்பம் வினையால் துன்பம் நம்மை அணுகாதபடி அதன் இயக்கம் கவசம்போல் காக்கும்.

வேதம் வீடுபேற்று அணுக்கத்தைக் கொடுக்குமே அல்லாமல் வீடுபேற்றை அளிக்காது. திருமுறை அனுபவ ஞானத்தால் சான்ருேர் பாடியவை. அது வீடு பேற்றை அளிக்கும்.

நூலின் கருத்துப்படி போவதை விட ஆராய்ந்து அற நிலையிற் செல்வது பின்னும் சிறப்பு. நூல் ஞானத்தை விட அனுபவ ஞானம் சிறந்தது.

தெய்வ குணங்களில் சிறந்தலே தெய்வத்துக்கு அடிமை என்பது. தெய்வத்துக்கு அடிமை ஆக ஆகத் தெய்வ குணத்தில் உயர்ந்து செல்லுகிருேம்.

பிறர்க்குத் தீங்கு புரியாத வாழ்க்கையில் எவ்வளவுக் கெவ்வளவு உயர்ந்து வருகிருேமோ அவ்வளவுக் கவ்வளவு தெய்வத்திற்கு அணுக்கமாகிருேம்.

காந்தி அடிகள் ஒரு அடியார். அவர் பிறர்க்குத் தீங்கு புரியாத வாழ்க்கையில் சிறந்ததனல் அவர் பல பிறவிகளைக் குறைத்துக் கொண்டார். பார்ப்பதற்கு அடிகள் பல துன்பங்களை அனுபவித்தார் என்று தெரியும். ஆனல் அவைகளை ஒரே பிறவியில்-தீங்கு புரியாத ஒரே பிறவியில்—கடந்து விட்டார்.

தீங்கு நினையாத வாழ்க்கையில் பிறவி குறையும்; தீங்கு புரியும் வாழ்க்கையில் பிறவி வளரும். ஆதலின் தீங்கு நினைத்தல் வெற்றி அன்று தோல்வியே.

பொய் சொல்லிச் சொல்லிப் பழகிய நாக்கு, சொல்லக் கூடாது என்று விரதம் கொண்டாலும் தம்மையும் அறியாமல் பொய் சொல்லி விடும். சான்ருேர் நாக்கு, பொய் சொல்லிப் பழகாத நாக்கு. ஆதலின் அவர் வாக்குகள் முழு உண்மையே.

முறையோடிருந்தால் எல்லாம் சொந்தம்; முறை தவறினல் எல்லாம் வேருகும்.

திருமுறை ஓதுவதனல் வரும் இயக்கம் நம்மைத் துன்பங்களினின்றும் காக்கும் என்ற பாவனையும் வேண்டும். பாவனை அதிக ஆற்றல் வாய்ந்தது. நினைக்க நினைக்கத் தான் செயல் உருவாகும். இதற்குத் தான், மக்கள் மனம் படைத்தது.

அன்பும் திறமையும் வேண்டும். அன்பிருந்து திறமை யில்லாவிடில் கோழை என்பர். திறமை யிருந்து அன்பில்லாவிடில் முரடன் என்பர்.

இறைவனிடமிருந்து உலகிலே பணி செய்ய முந்துகிற சக்தி ஆதி சக்தி; அவன் இயல்பிலே அடங்கியிருந்து பணி செய்யும் சக்தி பராசக்தி.

அறிவுவெளி உணர்வு வெளி இயக்கங்கள் தொடர்ந்து நடைபெறும்; பொருள் வெளி இயக்கம் தொடர்ந்து நடைபெருது. அறிவு வெளியிலும் எம வேதனை உண்டு; உணர்வு வெளியில் எமவேதனை இல்லை. உணர்வு வெளியில்தான் ஞானம். ஞானத்தாலேதான் வீடுபேறு.

1. இறைவன் உருவமற்றவன். ஆனால், உயிர்களை உய்விக்கும் பொருட்டுக் கருணைத் திருவுருவம் தாங்குகின்றான்.

2. உடம்பு, அறிவு, செல்வம் முதலியன நம்முடையவை அல்ல. நம்மிடத்தில் அடைக்கலமாக ஒப்புவிக்கப்பட்டவைகளே.

3. கடவுள் அகக்காட்சியில் காணத் தக்கவர். அதனால் உள்ளத்தைக் காமம், கோபம், சூது, வாது, புலை, பொய் முதலியவற்றால் கலக்கமடையாமல் தூய்மையாக வைத்துக் கொள்.

4. அகக் காட்சியினால் வரும் இன்பத்தை வேறு எதனாலும் பெற முடியாது.

5. நிறமற்ற விளக்கு, கண்ணாடியால் நிறத்தைத் தாங்கி நிற்பதே போல் சாதகன் எந்த வடிவாக ஆண்டவனை வழிபடுகிறானோ அந்த வடிவத்தைத் தாங்கி இறைவன் அருள் புரிகின்றான்.

6. உலகமெங்கும் மழை பெய்தால் உன் வயலும் நீர் நிரம்பும். அது போல் உலகம் உய்ய வேண்டி நில்.

7. இறைவனை அன்பினால் வணங்கு. அவரிடம் வியாபாரம் பண்ணாதே.

8. ஒன்றோடு ஒன்று கூடினால் இனிமை பெறப்படும். பரம்பொருளாகிய பதியுடன் ஆன்மா ஒன்று படுதலினால் பெரிய இனிமை தோன்றும். அதுவே பேரின்பம்.

9. காதுக்கு அணிகலம் நல்ல கேள்வி. வாக்குக்கு அணிகலம் வாய்மை. கரத்திற்கு அணிகலம் கொடை. மனத்திற்கு அணிகலம் மோனத் தேனிப்பு.

10. உயிர் வளர்ச்சி முதன்மையானது. உயிர் நீங்கிய உடலைப யாரும் பேணுவதில்லை. அதனால் உடல் வளர்ச்சியோடு உடம்புக்குள் உறையும் உயிர் வளர்ச்சிக்கும் உறுதி தேடு.

11. நல்ல நூல்களைப் படிப்பதனால் உணர்ச்சி வளரும். நல்ல உள்ளத்துடன் சதா இறைவனை நினைப்பதனால் உயிர் வளரும்.

12. கொடி, உயர்ந்த மரத்தைப் பற்றிக்கொள்ளுமானால் வானம் வரை உயரலாம். இல்லையேல் மண்ணில் படர்ந்து காலில் மிதிபடும். அதனால் ஆன்றோரைத் துணைக் கொள்; உன் வாழ்வு உயரும்.

மணித் திர...

[புல்]

[திரு. முருக கிருபானந்தவாரியவர்கள் வாக்கு

13. படிப்பது, உணவு உண்பதை ஒக்கும். அதன்படி ஒழுகுவது உணவு செமிப்பதை ஒக்கும். செமிக்காத உணவு துன்பந் தரும்; அதனால் நிரம்பவும் படிப்பதைவிடப் படித்த வண்ணம் நின்று ஒழுகு.

14. உயிர்களின் அறிவு சிற்றளவு. அது வளர்கின்ற அறிவு. அதனால் பூரணமாக வளர்ந்து அருளறிவு பெற்ற தீர்க்க தரிசிகள் கூறிய நியதிப்படி நில்.

15. கல்வியின் பயன் கடவுளை யறிதல்.

16. குடும்பம் ஒரு தருவைப் போன்றது. அதற்கு வேர் மனைவி; அடிமரம் கணவன்; கிளைகள் மக்கள்; இலைகள் அன்பு; மலர்கள் கருணை; பழங்கள் தருமம்.

17. கண்ணுக்குத் தெரிக்க இந்த உலகிற்குச் சேவை செய்வதோடு கண்ணுக்குக் காணாத கடவுளுக்கும் சேவை செய்.

18. அறிவையும் அன்பையும் கெடுக்கக் கூடிய ஆகாரத்தை யருந்தாதே. தூய உணவை யுண்டு தூய குணங்களை வளர்த்துக் கொள்.

19. கருணையால்தான் கருணையைப் பெற முடியும். அதனால் இறைவன் கருணையைப் பெற நீ உயிர்கள் மாட்டுக் கருணை செய்.

20. நீ செய்யும் அறம் கட்டமு... போன்றது. அது எங்காயினும் வந்து இனிது உதவும். பிற பொருள்கள் வாரா.

21. ... தீங்கு செய்யாமல் இருந்தால் மட்டும் போதாது ... யும் செய்தல் வேண்டும்.

22. உன் குற்றங்களைக் கூறினால் நீ வருத்தமடைகிறாய். அதனால் நீ பிறர் குற்றம் கூறாதே; குணங்களைக் கூறு.

குற்றங்கட்குத் தண்டனை தருபவர் இறைவனே.

23. உலகத்திலே, குடும்பத்திலே நீ இரு. ஆனால் உன்னிடத்தில் உலகமும், குடும்பமும் இருக்கக் கூடாது. நீ அழுந்திவிடுவாய். எவ்வாறெனில், நீ வண்டி மீதேறலாம். வண்டி உன்மேல் ஏறினால் நீ அழுத்தப்படுவாய்.

24. புலன்களை வென்றவனே வீரன்; துன்பங்களைப் பொறுப்பவனே தவசி.

25. பணிவு என்ற பண்பு வாழ்க்கையில் உயிர் நாடி. அடக்கம் அமரனாக்கும்.

—மணி மொழிகள்

நஞ்சன்கூடு பல்பொடி.
பாக்டெரியாரின்

நம்பிக்கை பெற்ற
ஆயுர்வேத உதவிகள்

காஸ்ம...
கஸ்தூரி மாத்தி...
கர்ஜன்
கோரோஜனை மாத்...
பாலக்...
பேதியாக மா...
சிசுராக் குழந்...
பிமலெக்ஸ்டானிக்
யூடினால்
கர்பிணிகளுக்கு...
டோனடெல்
பிரஸவமானபின் ட...
வரிஸ்மெனோ...
பிரதமம...
குதகுகோளா...

யுனைடெட் ...
54, பந்தர் தெரு, ...

பதித்து அச்சிட்டு வெளியிடுவோர்: ... ச. பாலசுந்தரம்; குருகுல அச்சகம், மாம்பாக்கம் ...